



Fotografi Magnesium (modelfoto)
Grafisk tilrettelægning Camilla Handberg

DBB
Danmarks Blindebibliotek
Teglværksgade 37
DK – 2100 København Ø
Tlf.: 39 27 44 44 – www.dbb.dk

Musik Skulptur

en egen fortælling om Danmarks Blindebibliotek

Formen En 2, 25 m høj hvid cylinder støbt i glasfiber med udsparede huller, svarende til DBB

(Danmarks Blindbibliotek) skrevet i punktskrift.

Under hullerne optræder punkterne som knapper.

Cylinderen er inspireret af det hvide punktede papir:

Dragende, noget man får lyst til at røre ved.

Der leges med det der *ikke er* (hullerne), og det der *er tilføjet* (knapperne).

Lys og skyggevirkninger, brydning af en flade

- oplevelsen vil være på den enkeltes, den seendes eller blindes præmisser.

I skulpturen er inkorporeret musik.

Ved et let tryk på en af knapperne sætter, et af i alt tre, elektroniske musikstykker igang.

Så længe knappen aktiveres spiller musikken.

Musik og form udgør ét hele.

Musikken Ét musisk værk, opsplittet i 3 afsnit.

Musikken er en eskalerende linje, der begynder ved de dybe og stiger mod de høje toner.

Linjen ligger som en drone (en konstant lyd) og fungerer som fundament for de øvrige elementer.

Grundtonen (noden) for hvert afsnit er DBB's initialer.

I første afsnit er det dybe toner og langsomme bevægelser, i anden afsnit er det et fyrværkeri af høje, sitrende toner og i tredje afsnit er det implementering af syntetisk tale.

Symbolikken er en fortsat udvikling som understreges af 'stigningen'. Lydene er hverdagslyde, talesyntese m.m., som er blevet transponeret fra et toneleje til et andet.

Skulpturen står indendørs, men musikken er anvendt som et redskab til at bringe udelyde indenfor.

Denne effekt er specielt med tanke på den blinde person, der rører ved skulpturen for i samme sekund at føle sig udendørs.

Komponisten: 'Man kan få mistanke om, at jeg leger med folks fornemmelse for at orientere sig, - og det gør jeg'.

Musik Skulpturen er skabt i forbindelse med

Danmarks Blindbiblioteks 50 – års jubilæum som selvstændig institution, 2002.

Fonde der har muliggjort skulpturens realisering

Edvard Pedersens Biblioteksfond

BG Fonden

Skulpturens udøvere

Camilla Handberg, industriel designer

Edina Hadziselimovic, komponist

Sally Mountfield, elektronikstuderende

Arne Kloppenborg, lydtekniker, DBB

Anette Mørch, PR-konsulent, DBB

Danmarks Blindbibliotek sorterer under

Kulturministeriet og er det offentlige landsdækkende bibliotek, der producerer, udgiver og udlåner bøger og anden information på medier, der er tilgængelig for dem, der på grund af handicap ikke kan læse trykt tekst.